

**YAYOI
KUSAMA**



Rođena je 22.3.1929.
godine u gradu
Matsumoto u
japanskoj prefekturi
Nagano.
Uz slikarstvo bavila
se i književnim
radom.





Njezino stvaralaštvo obilježio je prepoznatljiv motiv – **točkice** (polka dots).

Odrastala je u bogatoj, ali jako konzervativnoj obitelji.

Kusama je već od rane dobi osjećala potrebu za bavljenjem umjetnosti. Njezina stroga majka

tome se žestoko protivila. U obitelji je vladala problematična atmosfera i mala Kusama je često

bila izložena zlostavljanju. Zbog toga je ona već od ranog djetinjstva patila od halucinacija.





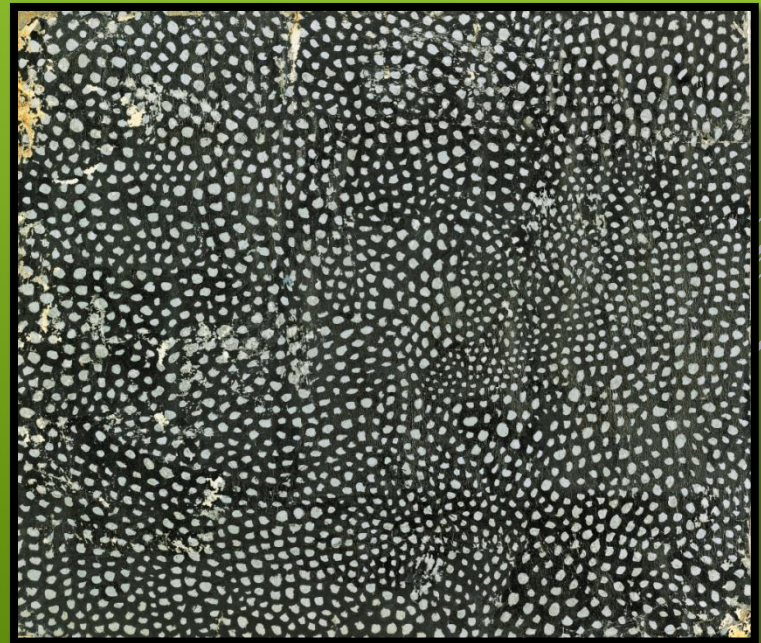
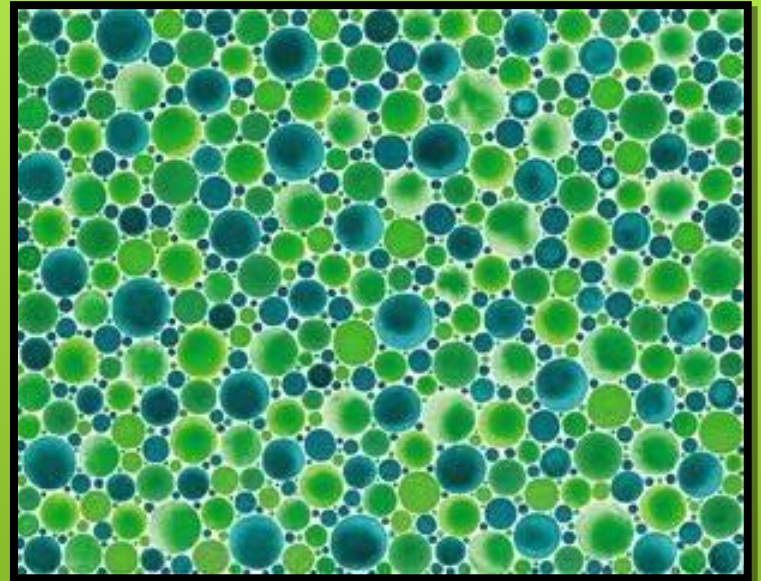
To iskustvo obilježilo je čitav njezin kasniji život i njezin umjetnički rad. Motiv točkica javio se na jednom crtežu koji je nastao kada je Kusama imala tek 10 godina i ostao je do danas.

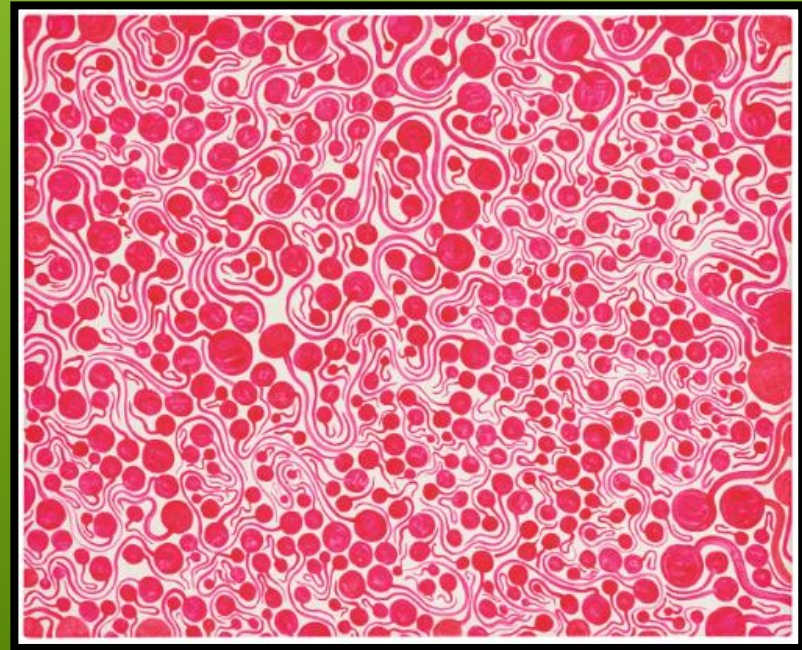
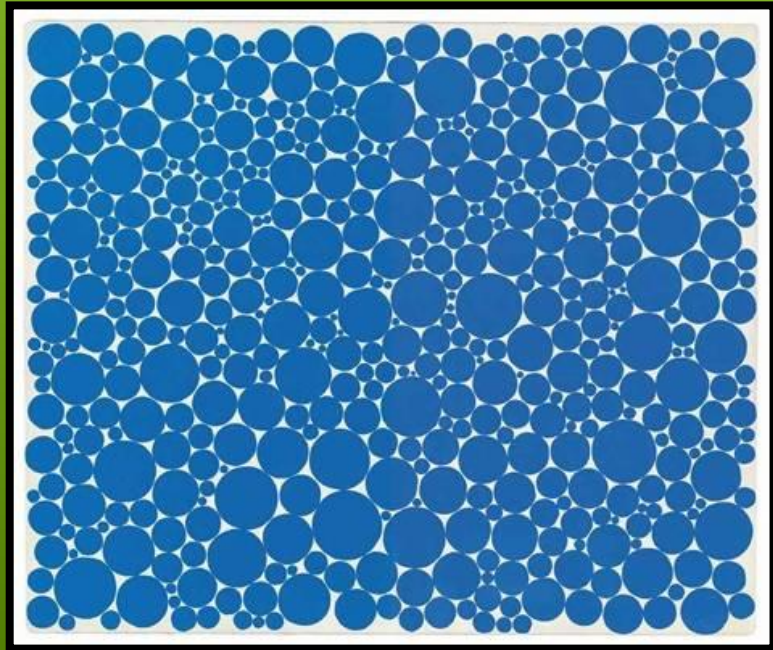
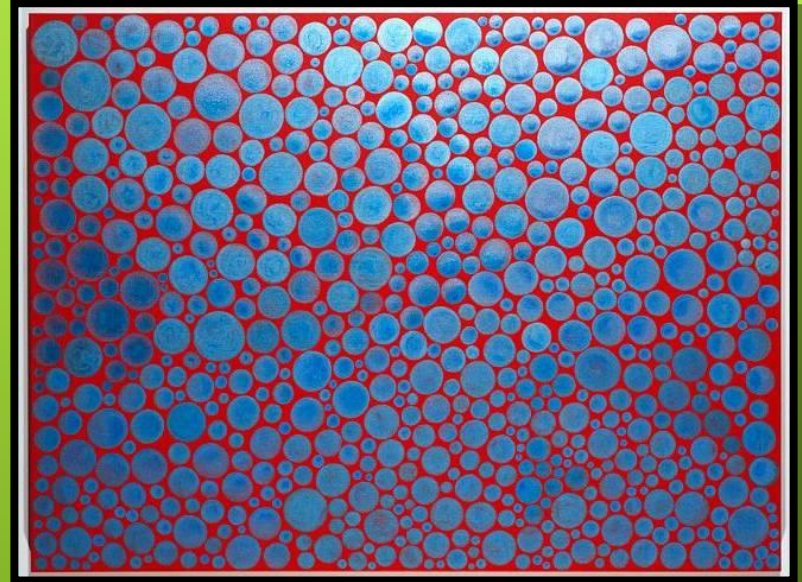
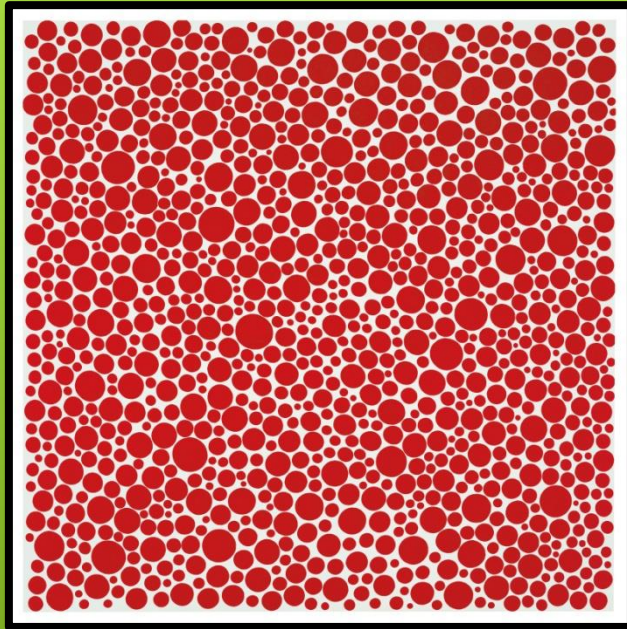
Prvu nagradu
dobila je u 14.
godini za ulje na
platnu.

Corpses
1950.



Sa željom da pobjegne od vlastite obitelji i njihove namjere da je bogato udaju i pretvore u kućanicu, Kusama je 1948. godine otišla u Kyoto kako bi studirala tradicionalni japanski stil slikarstva. Strogošću koju je osjećala u obiteljskom domu bila je prisutna i u njezinu školovanju. Ona sama bila je zainteresirana za europsku i američku avangardnu umjetnost. Nakon završetka školovanja posvetila se izradi velikog broja manjih radova u potpunosti prekrivenih točkicama, koje je nazvala *Infinity Nets*.







Točkaste kompozicije s vremenom su s površine platna prešle i na druge predmete kao i na čitave ambijente. Postale su prepoznatljivo obilježje njezina rada. Publika i kritičari njezina djela doživljavaju veselima i razigranima. Za Kusamu su ona izraz boli i teškoće života s psihičkom bolesti koju olakšava jedino bavljenje umjetnosti.



„Moja umjetnost proizlazi iz halucinacija koje samo ja mogu vidjeti. Halucinacije i opsesivne slike koje me muče prenosim na skulpture i slike. Svi moji radovi u tehnici pastela rezultat su opsesivnih neuroza te time neodvojivo povezani s mojom bolesti. Stvaram radove čak i kada nemam halucinacije“.





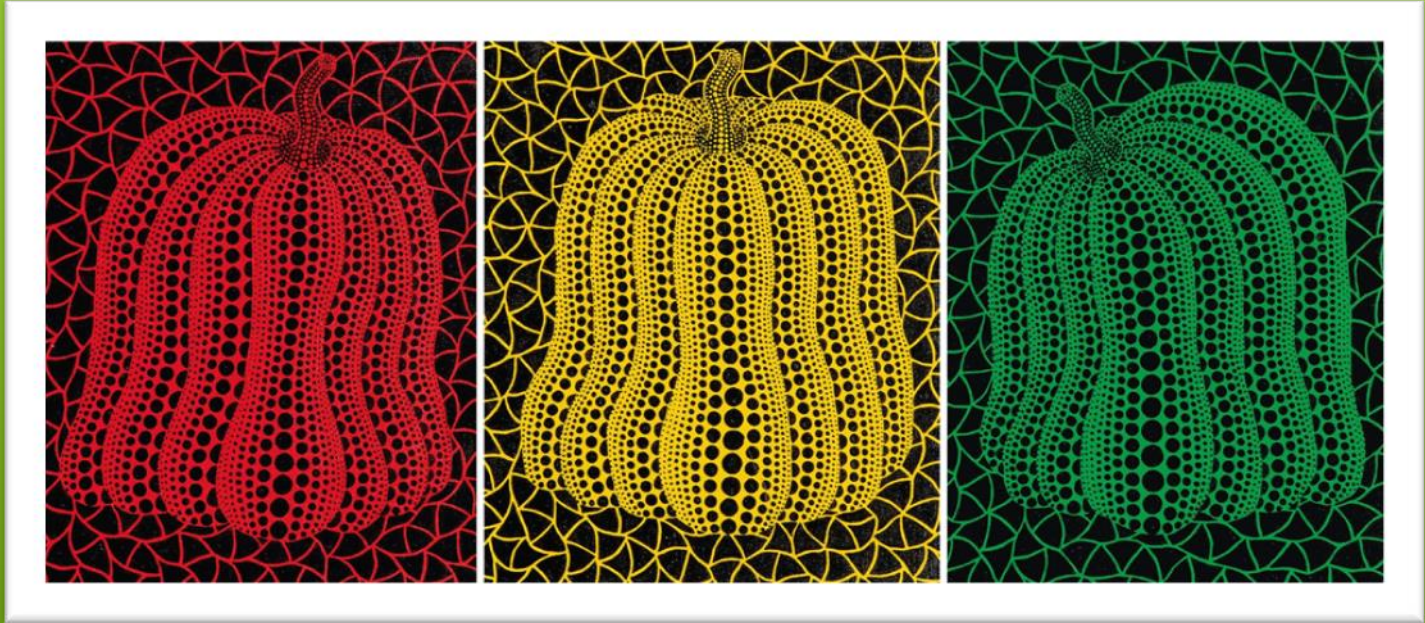
„Željela sam pokrenuti revoluciju, koristeći umjetnost kako bih izgradila društvo koje sam zamislila“.



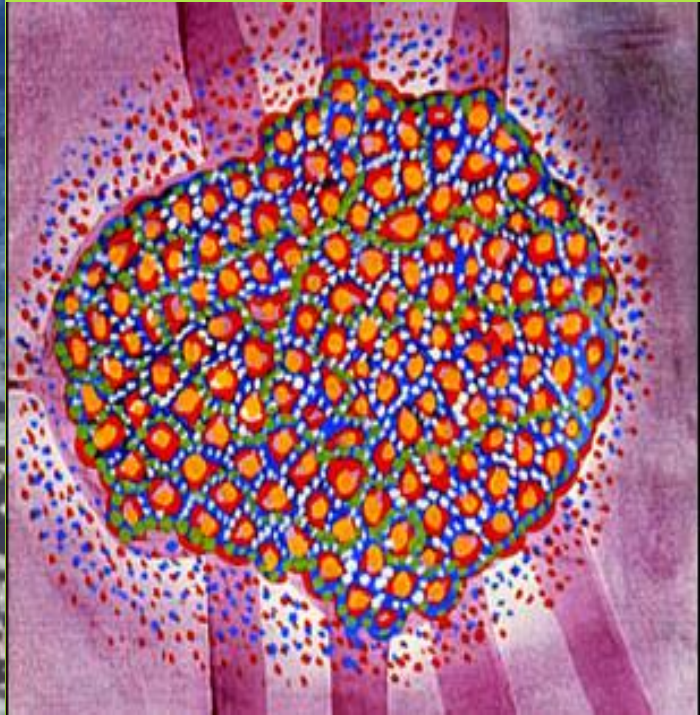








**RADOVI
NASTALI
TIJEKOM
1950.**

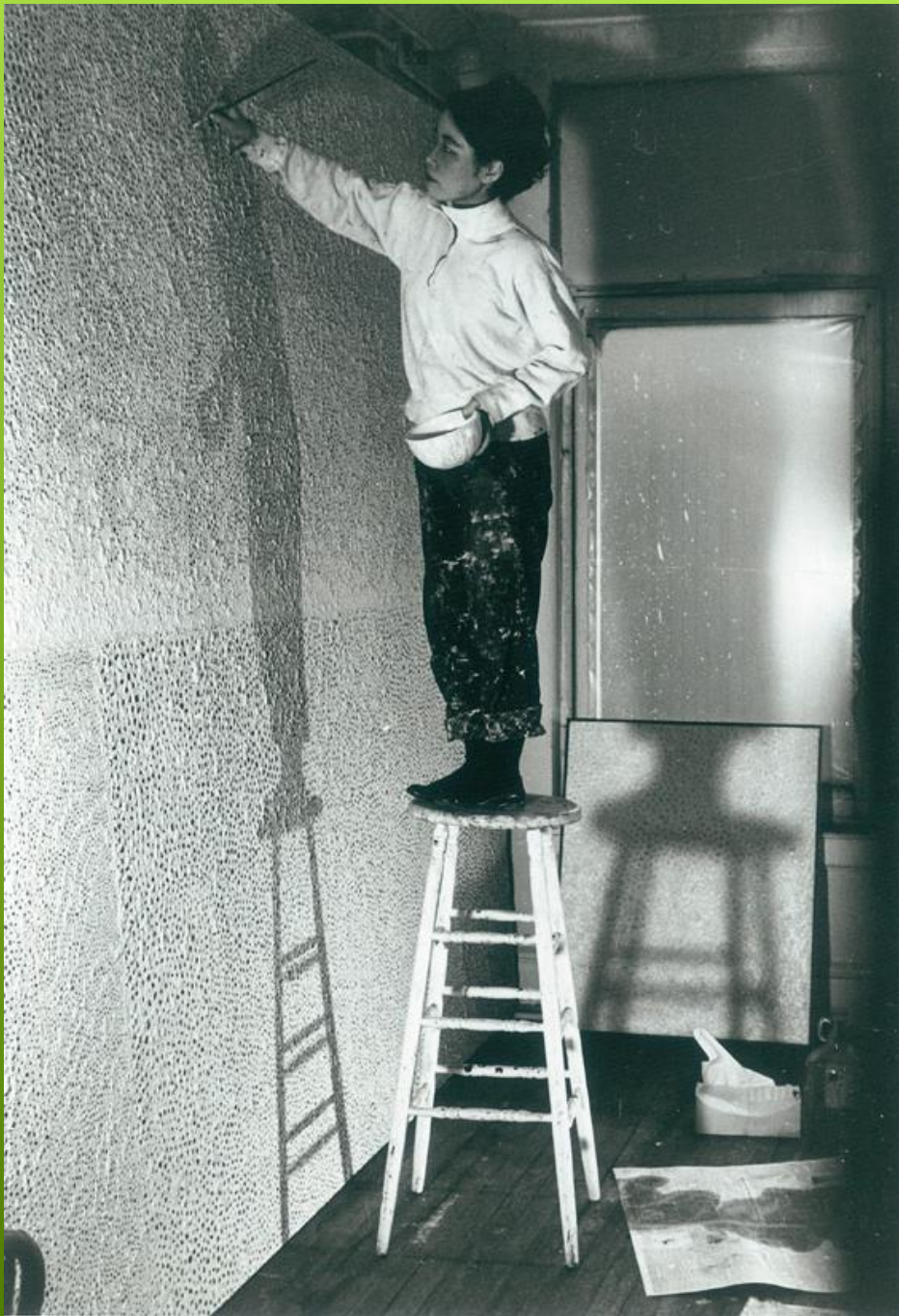


**LIŠČE
1954.**

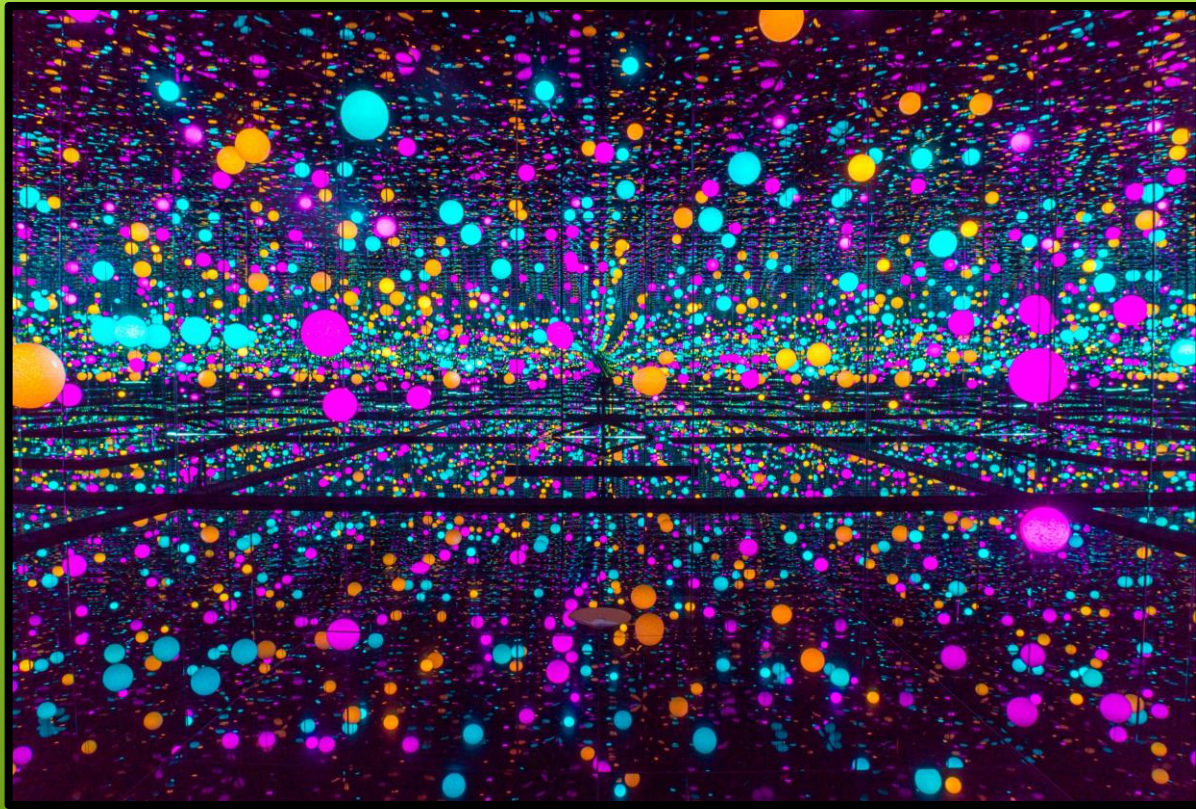




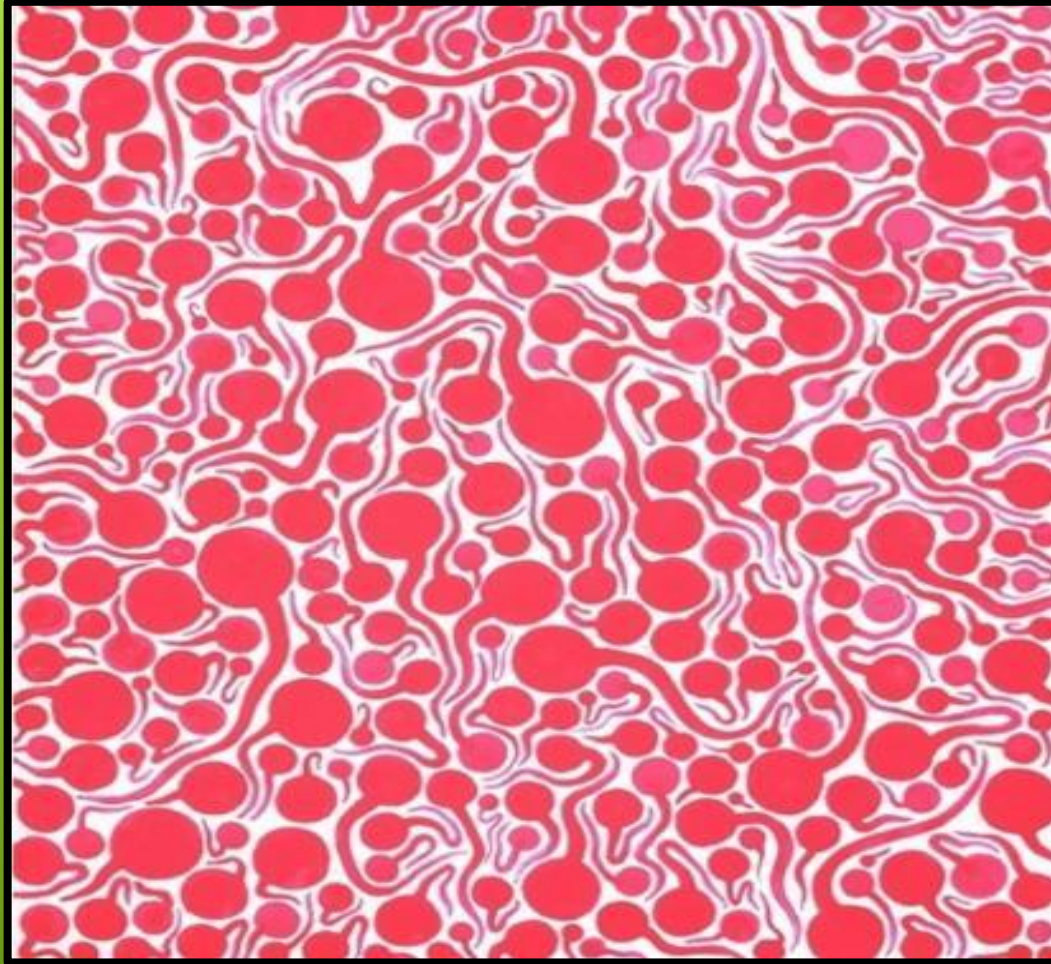
**„MREŽNA TOČKA“
POČELA SLIKATI TOČKAMA, 1958.**



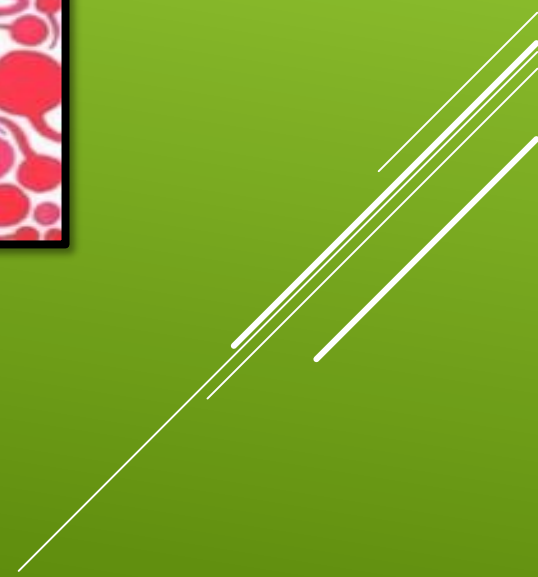
**TOČKE KORISTI
SVUDA OKO SEBE.**

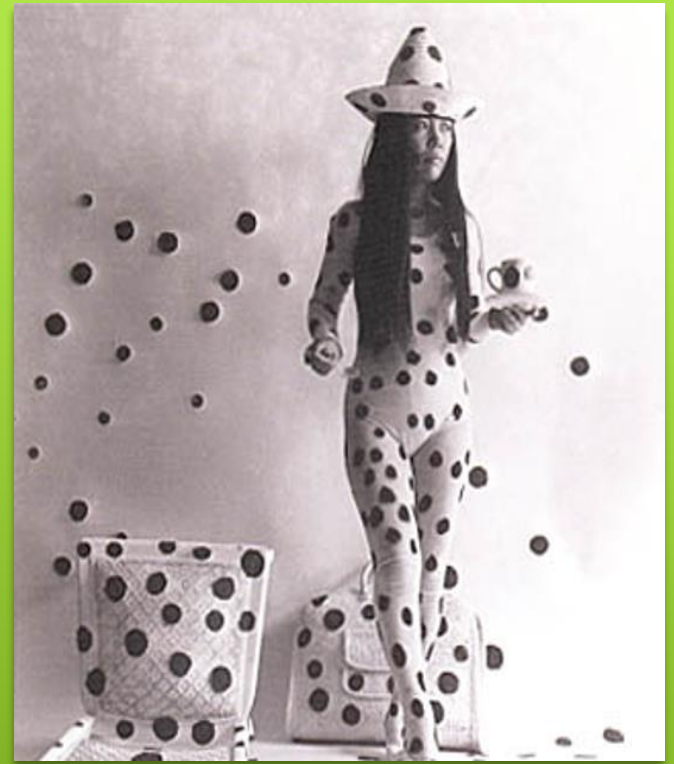






Vatra

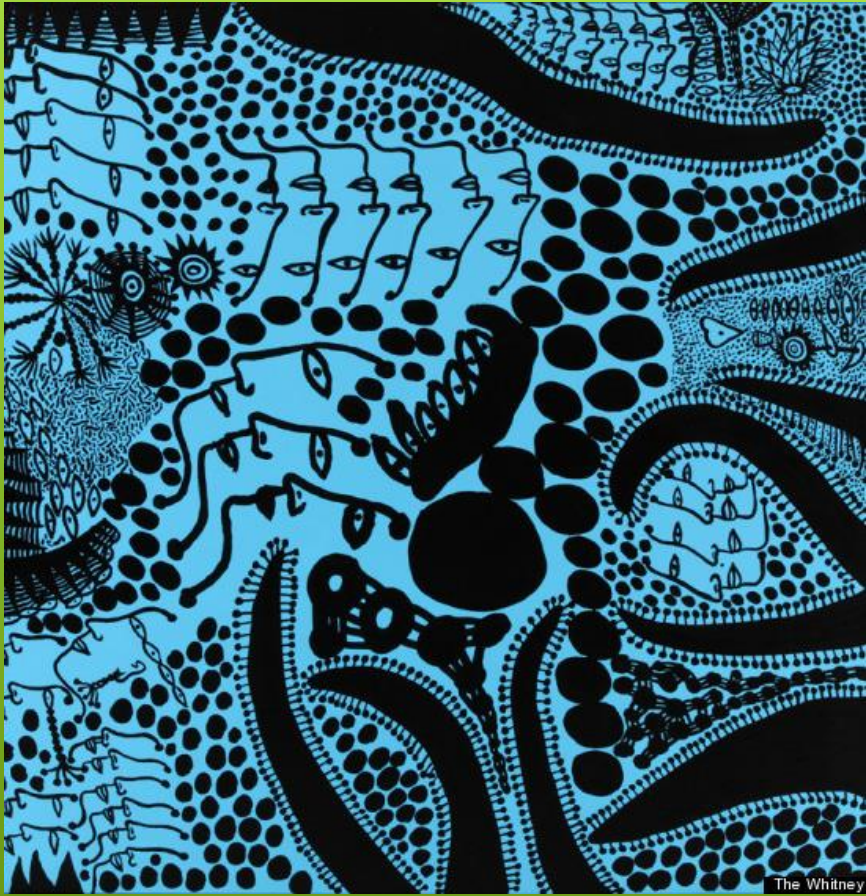




**TOČKE SE ŠIRE
1960.**









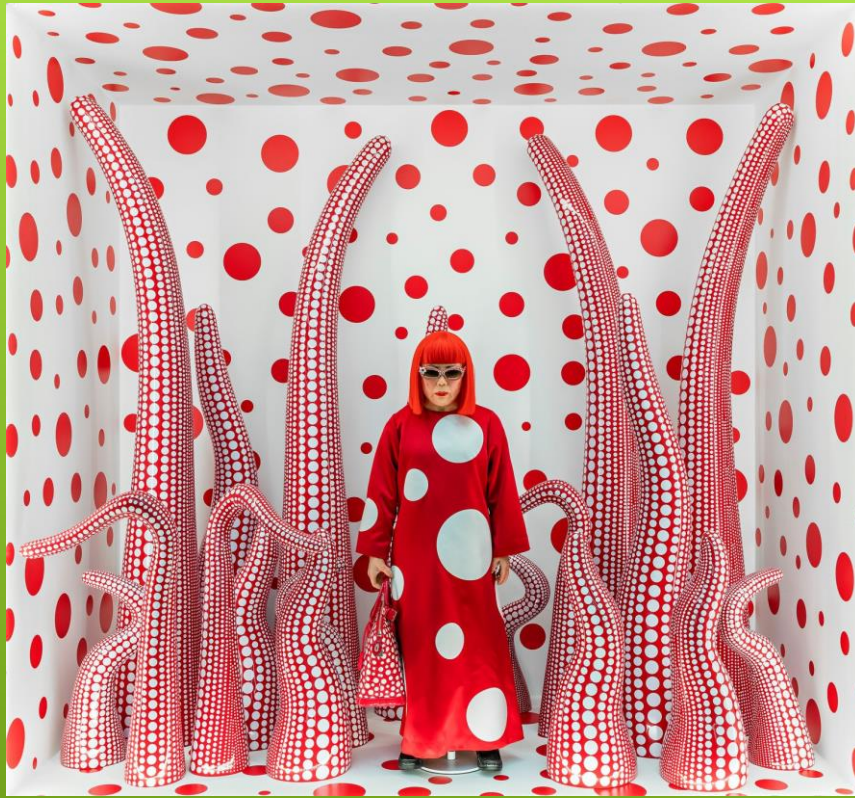
**„AUTOPORTRET”
1999.**

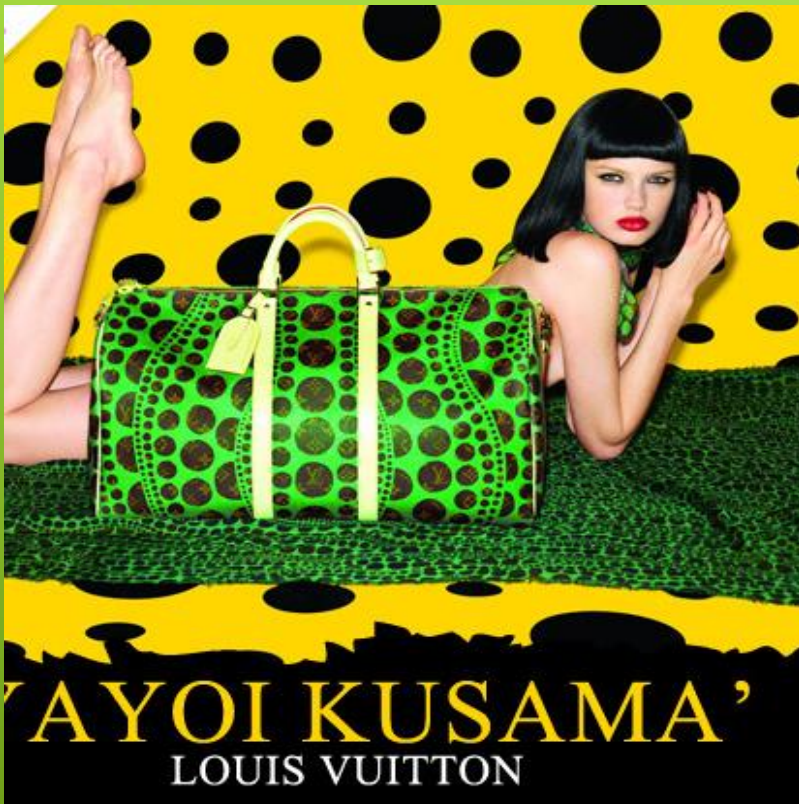


**JAPAN 1994.
PRVI POKUŠAJ STVARANJA SKULPTURE NA OTVORENOM**



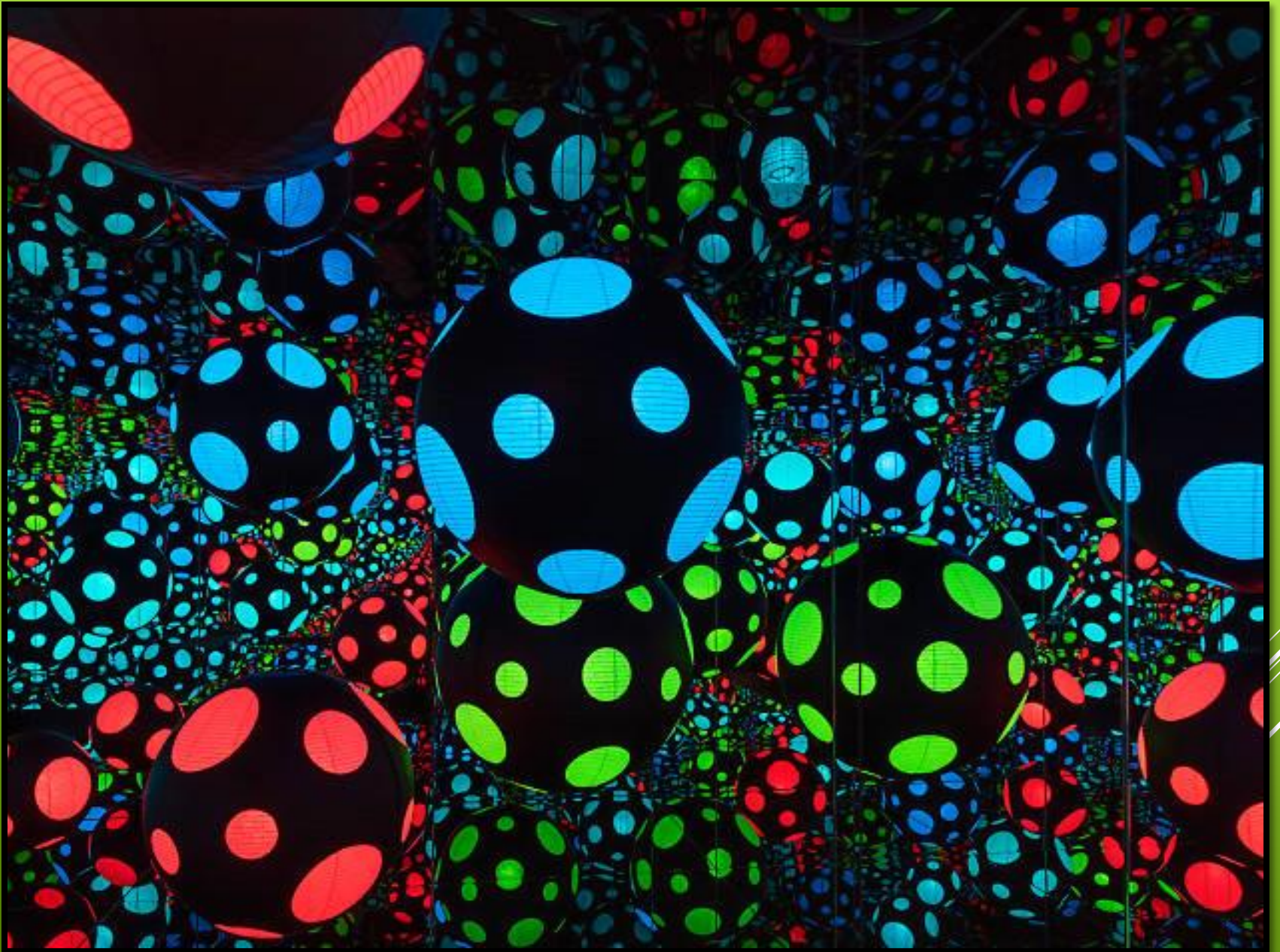






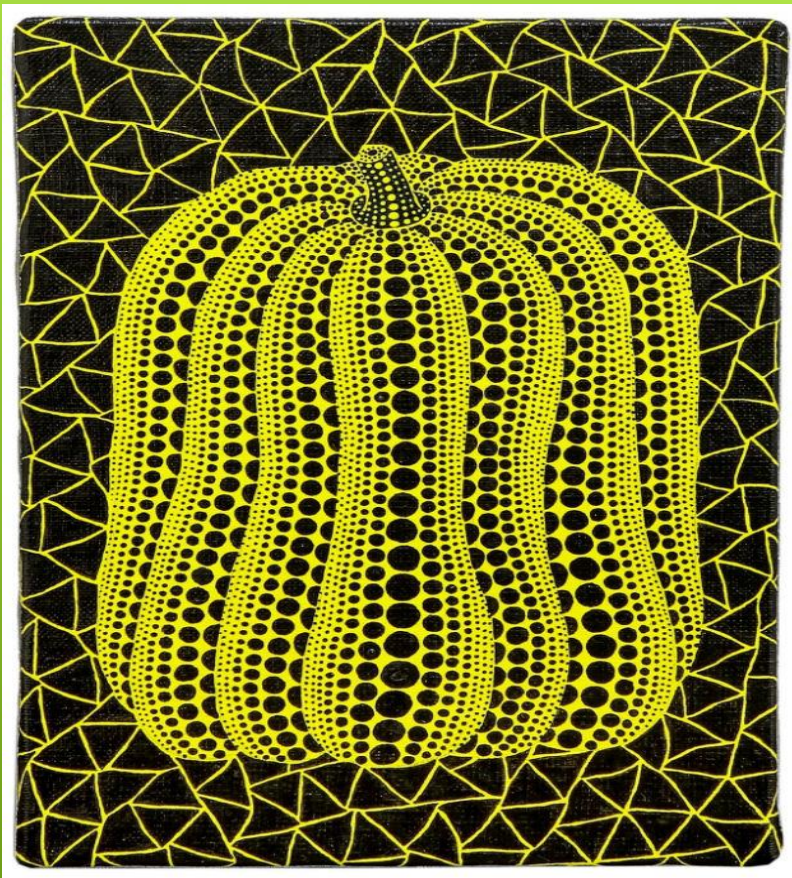
Yayoi Kusama i Louis Vuitton pokrenuli su zajedničku liniju za odjeću 2021.







BESKONAČNA ZRCALNA SOBA



ZADATAK

NASLIKAJ BUNDEVU AKVAREL TEHNIKOM.
UPOTRIJEBI ŠTO VIŠE TONOVA BOJE.
ISTAKNI CRNE TOČKE.